

## INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

**Cryptogamie, Algologie ; Cryptogamie, Bryologie et Cryptogamie, Mycologie** publient des articles originaux ou des articles de synthèse en systématique, biologie et écologie des cryptogames (algues, bryophytes, champignons et lichens, respectivement). Les manuscrits rédigés en français, en anglais, en allemand, en espagnol et en italien, sont pris en considération dans la limite des possibilités de la Rédaction à trouver des lecteurs compétents dans ces langues. Les auteurs n'écrivant pas dans leur langue doivent, avant soumission, faire relire leur texte par une personne dont la langue du manuscrit est la langue maternelle. Il n'y a pas de limite au nombre de pages. La publication d'un article sera facilitée si les auteurs suivent soigneusement les instructions ci-après.

Les articles sont lus et critiqués par au moins deux rapporteurs spécialistes des domaines concernés. Ces rapporteurs sont choisis par la Rédaction. La publication définitive des articles dépend de la Rédaction. Les manuscrits non conformes aux instructions qui suivent sont retournés aux auteurs pour être corrigés, avant leur soumission au Comité de Lecture. Des leur acceptation, les droits de reproduction des articles deviennent la propriété de l'ADAC.

**SOUSSION** — Les articles doivent être soumis au Rédacteur-en-Chef correspondant à la section appropriée.

**Cryptogamie, Algologie** — Rédacteurs en chef : Line LeGall et Ian Probert — Tél. (33) 140793193197 — algo@cryptogamie.com ;

**Cryptogamie, Bryologie** — Rédacteur en chef : Denis Lamy — Tél. (33) 140793184 — denislamy@cryptogamie.com ;

**Cryptogamie, Mycologie** — Rédacteur en chef : Bart Buyck — Tél. (33) 140793186 — myco@cryptogamie.com.

**TEXTE** — Le texte des manuscrits doit être fourni **version électronique sous forme de fichier attaché envoyé par courriel lors de la première soumission et de la version finale de l'article ; un logiciel compatible MS WORD est conseillé.**

Chaque manuscrit, paginé, devra comporter, dans l'ordre :

- une page comportant : le titre de l'article et son éventuelle traduction en anglais ; les prénoms (en entier), suivis des noms de famille (en lettres capitales) ; adresses des auteurs y compris l'adresse de courrier électronique ; l'auteur à qui la correspondance doit être adressée ; le titre courant (haut de page) de 50 signes au maximum ; une liste de mots-clés ;

- deux résumés, l'un en français (en cas de nécessité, la Rédaction peut aider à sa traduction), l'autre en anglais, chacun d'eux d'environ 180 mots ou 15 lignes (non limitatif) et, éventuellement, un troisième dans la langue de l'article ; ils doivent faire ressortir les résultats essentiels exposés dans le texte ;

- le texte proprement dit, suivi des légendes des figures et des tableaux, dans cet ordre.

La présentation du texte devra faire apparaître clairement les subdivisions appropriées à la nature de l'article (par ex. Introduction, Matériels et Méthodes, Résultats, Discussion, Remerciements, Références), leur hiérarchie, ainsi que le début des paragraphes. Les symboles, unités et la nomenclature doivent suivre les normes internationales : le système SI, en particulier, doit être utilisé. La première mention du nom latin d'une espèce doit être accompagnée des noms des auteurs qui doivent lui être associés (les auteurs seront abrégés suivant Brummitt R.K. & Powell C.E. — *Authors of plant names*. Kew, Royal Botanic Gardens, 1992, 732 p.). Un fascicule du journal pourra être consulté à titre d'exemple pour une plus ample information sur les conventions suivies par la revue. Les légendes des figures et des tableaux (dans la langue du manuscrit et en anglais) doivent être explicites.

### **Dépôt des données dans les bases de données du web**

Les auteurs s'engagent à soumettre les séquences nouvellement acquises dans une base de donnée de séquence internationale (GenBank, EMBL ou DDJB) avant publication de leur manuscrit. Les alignements complets doivent être, aussi au préalable, soumis à TreeBASE (préféablement).

Pour les nouvelles espèces et les changements taxonomiques en mycologie, il est conseillé de les déposer dans Mycobank, pour obtenir un numéro.

**RÉFÉRENCES** — La liste bibliographique devra se faire par ordre alphabétique des auteurs et chronologique par auteurs sans tenir compte des auteurs secondaires. Les titres des périodiques devront être cités en entier ; les ouvrages seront cités selon F.A. Stafleu & R.S. Cowan, 1976..., *Taxonomic literature*. Ed. 2. Utrecht & Antwerpen : Bohn, Scheltema & Holkema. Les références devront être présentées selon les modèles suivants :

AJISAKA T., NORO T., TRONO Jr G.C., YOUNG-MENG CHIANG & YOSHIDA T., 1994 — Several *Sargassum* species (subgenus *Sargassum*) in East Asia with furcately branching leaves. In : Abbott I.A. (ed.), *Taxonomy of Economic Seaweeds*. IV. La Jolla, California Sea Grant College, University of California, pp. 9-22.

ALBRECHT A. & REISE K., 1994 — Effects of *Fucus vesiculosus* covering intertidal mussel beds in the Wadden Sea. *Helgoländer Meeresuntersuchungen* 48 (2-3): 243-256.

MAGGS C.A. & HOMMERSAND M.H., 1993 — *Seaweeds of the British Isles*. 1 Rhodophyta. Part 3A Ceramiales. London, HMSO Books, The Natural History Museum, 464 p.

MONTAGNE C., 1838 — Centurie de plantes cellulaires exotiques nouvelles. *Annales des sciences naturelles, Botanique*, sér. 2, 9: 38-57.

Les renvois à la liste bibliographique se feront par le nom de l'auteur et l'année de publication ; utiliser « *et al.* » lorsque l'article est signé par plus de deux auteurs et « & » entre deux auteurs (par ex. Montagne, 1838 ; Maggs & Hommersand, 1993 ; Ajisaka *et al.*, 1994).

**ILLUSTRATIONS** — Les illustrations au trait et les illustrations photographiques doivent être fournies numérisées et en dehors du texte. Une haute résolution (minimum 300 dpi) et les formats tif ou jpeg sont requis. Toutes les illustrations (photographies, graphes, dessins au trait) seront identifiées comme figures (abrégié Fig.) et numérotées à la suite en chiffres arabes dans l'ordre d'appel du texte. Les illustrations photographiques seront montées en planches, mais doivent clairement comporter les numéros des figures, et séparées par des espaces de 2 mm au plus. Les illustrations seront réduites autant que possible (justification maximum 12 × 19 cm).

Toutes les figures devront comporter des échelles (les grossissements « x » sont prohibés), les symboles nécessaires à leur compréhension et être numérotées en continu dans l'ordre d'appel dans le texte.

**La publication de planches en couleurs est à la charge des auteurs.**

**ÉPREUVES ET TIRÉS À LA SUITE** — Les épreuves sont envoyées à l'auteur indiqué sur le manuscrit. Elles doivent être soigneusement corrigées et renvoyées à l'éditeur dans les 48 heures qui suivent la réception. En cas de retard, l'éditeur se réserve le droit de procéder à l'impression sans les corrections d'auteur. Si l'auteur requiert des modifications importantes (autres que la correction des coquilles typographiques), il en supportera la charge financière. 25 tirés à la suite sont fournis gratuitement. Un bon de commande pour des exemplaires supplémentaires et éventuellement pour la publication des documents en couleur, est joint aux épreuves.

### **Cryptogamie**

#### **Association des Amis des Cryptogames (ADAC).**

Muséum National d'Histoire Naturelle, Département Systématique et Evolution, Cryptogamie,  
CP 39, 57, rue Cuvier,  
75231 Paris Cedex 05, France  
<http://www.cryptogamie.com>